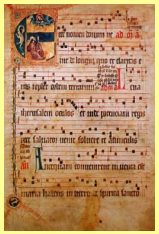
Annexe I

Chronologie

500	1500	1600	1750	1830	1900	2000
Le Moyen Age	**La Renaissance**	**L'époque Baroque**	**L'époque Classique**	**L'époque Romantique**	**XXème siècle**	

Le chant grégorien





JANEQUIN (≈1485-1558)

SERMISY (≈1490-1562)

LULLY (1632-1687) — BACH (1685-1750) — HAYDN (1732-1809)

CHARPENTIER (1643-1704) — MOZART (1756-1791)

VIVALDI (1678-1741) — BEETHOVEN (1770-1827)



MENDELSSOHN (1809-1847) — HOLST (1874-1934) — HENRY (1927– 2017)

CHOPIN (1810-1849) — FAURE (1845-1924) — PENDERECKI (1933– 2020)

BIZET (1838-1875) — DEBUSSY (1862-1918)

SAINT SAENS (1835-1921)



500	1500	1600	1660	1700	1800	1850	1900	2000
Le Moyen Age	**La Renaissance**	**Baroque Rococo**	**Le Classicisme**	**Le XVIIIème siècle**	**Le Romantisme**	**Le Réalisme**	**Le XXème siècle**	

Chrétien de Troyes (≈1135-≈1190)

La chanson de geste

RONSART (≈1524-1586) — CORNEILLES (1606-1686) — MONTESQUIEU (1689-1755) — LAMARTINE (1809-1847) — MAUPASSANT (1874-1934) — APOLLINAIRE (1880-1918)

DU BELLAY (1522-1560) — MOLIERE (1622-1673) — DIDEROT (1713-1784) — CHATEAUBRIAND (1768-1848) — ZOLA (1840-1902) — PAGNOL (1895-1974)

RABELAIS (1494-1553) — SHAKESPEARE (1564-1616) — RACINE (1639-1699) — ROUSSEAU (1712-1778) — STENDHAL (1783-1842) — CAMUS (1913-1960)

MONTAIGNE (1533-1592) — LA FONTAINE (1621-1695) — VOLTAIRE (1694-1778) — HUGO (1802-1885) — R. ROLLAND (1866-1944)

1400	1600	1770	1830	1850	1880	1900	2000
La Renaissance	**Le Baroque**	**Le néo-classicisme**	**Le Romantisme**	**Le Réalisme**	**L'Impressionisme**	**Le XXème siècle**	

Léonard de VINCI (1452-1519) — LE CARAVAGE (1571-1610) — DAVID (1748-1825) — FRIEDRICH (1774-1840) — COURBET (1819-1877) — MANET (1832-1883) — RENOIR (1841-1919) — MATISSE (1869-1973) — PICASSO (1881-1973)

MICHEL-ANGE (1475-1564) — RUBENS (1577-1640) — GERICAULT 1791-1824) — CEZANNE (1839-1906) — MIRO (1893-1983) — DALI (1904-1989)

LE TITIEN (1490-1576) — REMBRANDT (1606-1669) — DELACROIX (1798-1863) — MONET (1840-1926)