A cappella : sans accompagnement instrumental
Acoustique : science qui étudie les sons
Alto : **1.** voix grave de femme,
2. instrument de la famille des cordes frottées (avec le violon, le violoncelle et la contrebasse).
Anche : languette de roseau vibrant sur le bec de certains instruments à vent, comme la clarinette, le saxophone (anche simple) ou le hautbois (anche double).
Auditeur : personne qui écoute la musique / le spectateur.
Auteur : personne qui écrit le texte (les paroles des chansons) / le parolier.
Archet : baguette de bois sur laquelle on tend du crin de cheval. Elle permet de frotter les cordes des instruments de la famille du violon.
B.O : (Bande Originale) musique spécialement composée pour un film
Ballet : œuvre musicale dansée. Un ballet est représenté sur scène avec des décors, costumes et mise en scène.
Baroque : période musicale située entre 1600 et 1750. Compositeurs de l'époque baroque : BACH, LULLI, HAENDEL, VIVALDI...
Baryton : voix d'homme médium, entre le ténor et la basse.
Basse : voix grave d'homme
Bois : famille instrumentale à vent regroupant les bassons, clarinettes, flûtes, hautbois et les saxophones (car l'anche en bois du saxophone produit le son)
Canon : œuvre musicale dans laquelle les voix chantent la même mélodie mais en entrant à des moments différents, en chantant en décalé.
Cellules ciliées : cellules de l'oreille interne qui transforment les vibrations du son en signaux électriques (qui sont envoyés au cerveau pour interprétation).
Chanson engagée : chanson qui dénonce ou qui défend une cause/une idée.
Chant grégorien : chant de l'époque du Moyen Age
Chant national : chant faisant partie de l'Histoire ou des traditions d'un pays.
Chant responsorial : chant dans lequel un soliste dialogue avec un chœur
Chef d'orchestre : musicien qui dirige l'orchestre.
Chœur : ensemble de chanteurs.
Compositeur : personne qui écrit la musique.
Concerto : œuvre musicale uniquement instrumentale dans laquelle un instrument soliste joue avec un orchestre.
Cordes : instruments dont le mode de jeu est pincé (famille des guitares, des harpes, ...) ou frotté (famille des violons)
Crescendo : de plus en plus fort
Cuivres : famille des instruments à embouchure (vents) comme la trompette.
Decrescendo : de moins en moins fort.
Décibel (dB) : unité de mesure de l'intensité d'un son
Duo : œuvre musicale pour 2 voix ou 2 instruments.
Durée : la longueur du son (court ou long)
Epoque Baroque : période musicale située entre 1600 et 1750. Compositeurs de l'époque baroque : BACH, LULLI, HAENDEL, VIVALDI...
Epoque Classique : période musicale qui s'étend de 1750 à la fin du XVIII^{ème} siècle. Compositeurs de l'époque classique : MOZART, BEETHOVEN...
Epoque romantique : période musicale du XIXème siècle.

Glissando : passage très rapide de tous les sons du grave à l'aigu ou inversement.
Gospel : chants religieux, rythmés et joyeux, d'origine noire-américaine. Les gospels songs se chantent en groupe.
Hauteur : fréquence du son : aigu pour une vibration rapide), médium ou grave (pour une vibration lente).
Hymne national : chant officiel représentant une nation, un pays.
Interprète : c'est la personne qui joue ou qui chante
Métissage culturel : mélange des cultures
Monodie : chant à une seule voix (une seule mélodie) à la fois
Mouvement : **1.** dynamisme d'une pièce musicale.
2. partie d'une œuvre musicale (concerto, symphonie...)
Negro spiritual : chant religieux d'origine noire-américaine. Il est souvent lent, triste et chanté seul.
Neumes : écriture musicale du Moyen Age.
Nuance : c'est le volume sonore. La nuance peut être très douce/pianissimo (pp), douce/piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou très forte/forte (ff)
Opéra : œuvre musicale chantée et représentée sur scène avec costumes, décors et mise en scène. On y trouve 1 orchestre, 1 chœur et des solistes. Le passage chanté d'un opéra s'appelle un air. Le passage parlé est un récitatif.
Opus : numérotation des œuvres d'un compositeur selon l'ordre chronologique de leur composition.. L'opus 1 est la 1ère œuvre du compositeur, l'opus 2 la 2ème, etc...
Orchestre : ensemble d'instruments de musique.
Ostinato : formule mélodique et/ou rythmique qui se répète.
Ouïe : l'un des 5 sens, celui qui permet d'entendre les sons
Percussions : ensemble des instruments frappés.
Polyphonie : chant à plusieurs voix (plusieurs mélodies) en même temps.
Profane : qui n'est pas religieux / qui n'est pas sacré
Pulsation : battement régulier qui fait vivre la musique.
Quatuor : œuvre musicale pour 4 voix ou 4 instruments. Un quatuor à cordes se compose de 2 violons, 1 alto et 1 violoncelle. Un quatuor vocal se compose de 2 femmes (1 soprano et 1 alto) et de 2 hommes (1 ténor et 1 basse).
Reprise : musique déjà existante dans le répertoire et réutilisée.
Romantisme : période musicale du XIXème siècle.
Soliste : chanteur ou instrument qui joue seul une mélodie importante.
Son : vibration qui se propage dans un environnement. On parle également d' onde sonore.
Soprano : voix aigue de femme.
Symphonie : œuvre musicale uniquement instrumentale et sans soliste.
Tempo : c'est la vitesse de la musique.
Ténor : voix aigue d'homme.
Timbre : c'est la couleur d'un son (défini par l'instrument).
Trio : œuvre musicale pour 3 voix ou 3 instruments.
Tutti : tous les instruments de l'orchestre jouent en même temps.
Tympan : membrane séparant l'oreille externe et l'oreille moyenne.
Vents : famille d'instruments regroupant les bois (flûtes, clarinettes…) et les cuivres (trompette, tuba…)