Comment décrire le son d'un instrument ?

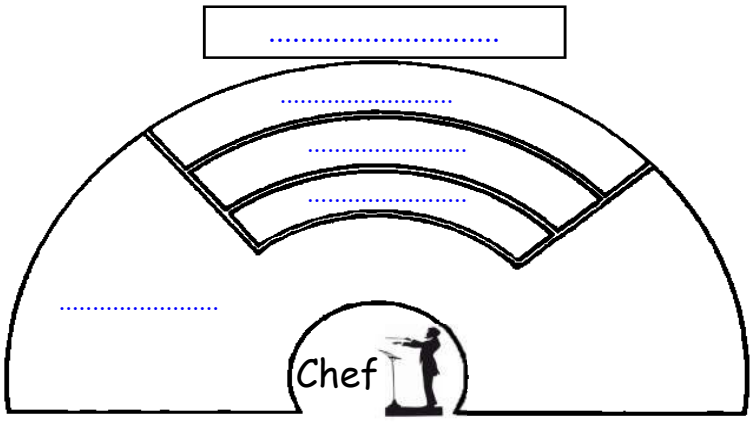
500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

L'œuvre :

Titre : Avec la garde montante (extrait de Carmen).
COMPOSITEUR : Georges BIZET
Caractère (p.A) : .....
Formation instrumentale et vocale : un .... et un .....
Les instruments entrent :
- □ tous en même temps.
- □ les uns après les autres.

❻ .....
❺ .....
❹ .....
❸ .....
❷ .....
❶ .....

L'orchestre et le chœur :



Histoire de la musique

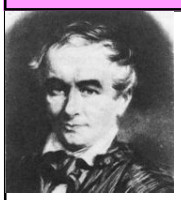


Georges BIZET (1838-1875) est un compositeur français qui a écrit Carmen en 1875. Carmen est l'opéra français le plus joué dans le monde.

Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en musique (un orchestre, des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

Autre œuvre célèbre : L'Arlésienne (1872)

Histoire de l'Art



Carmen est une nouvelle (récit de fiction court et en prose) de **Prosper MERIMEE** (1803-1870) écrite en 1845 dont a été tiré l'histoire de l'opéra Carmen (de BIZET).

A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

Pour aller plus loin, voir les annexes B et C du porte-vues

Vocabulaire de référence

Un chœur : ensemble de chanteurs.
Un orchestre : ensemble d'instruments
Les cordes : famille des instruments *pincés* (guitares, harpes, ...) ou *frottés* (violons,...).
Les vents : famille des instruments *soufflés* : les cuivres (trompette, cor,...) et les bois (flûte, clarinette, saxophone...).
Les percussions : famille des instruments dont le mode de jeu est *frappé* (batterie, tambour...).

Auto-évaluation des compétences

Je suis capable de :	I	F	S	TB
• reconnaître un mode de jeu				
• reconnaître une famille d'instrument				
• placer un instrument dans l'orchestre				

I *Insuf.*, F *Fragile*, S *Satisfaisant*, TB *T.Bonne maîtrise*