Comment peut-on décrire le son de la voix ?

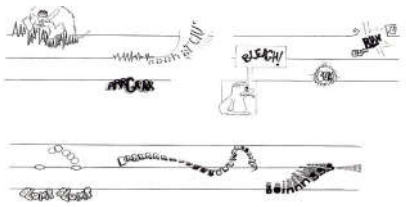
500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	XXème s.	XXIème s.

Œuvre n°1 :

Titre : Stripsody
COMPOSITEUR : Cathy BERBERIAN

Œuvre	□ pour voix soliste □ pour un chœur
	□ accompagné par un orchestre □ a cappella

Lorsqu'un musicien utilise une feuille pour lire la musique, on appelle cette feuille une ……. .
Voici la 1ère page. →



Chaque dessin correspond à un son, celui-ci pouvant être **grave** (ligne du ……), **médium** (ligne du ……) ou **aigu** (ligne du ……).
La chanteuse utilise sa voix de différentes façons : elle parle, crie, murmure ou chante avec des mots en anglais ou des onomatopées.

Œuvre n°2 :

Titre : So you want to write a fugue ?
COMPOSITEUR : Glenn GOULD
Œuvre vocale □ a cappella
□ avec un orchestre à cordes

4. Voix de ……
3. Voix d'……
2. Voix de ……
1. Voix de ……

Histoire de la musique

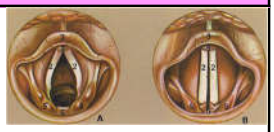


Cathy BERBERIAN (1925-1983) est une cantatrice américaine. Elle a composé Stripsody en 1966. Stripsody est une œuvre ***a capella*** pour voix de femme ***soliste***. Cette œuvre est un collage de sons, sans véritable organisation et sans lien entre eux.



Glenn GOULD est un pianiste et un compositeur canadien né en **1932** et mort en **1982**. Il est considéré comme l'un des plus grands pianistes du XXème s. notamment grâce à ses interprétations des œuvres de Jean-Sébastien BACH.

Comment se fabrique le son de la voix ?



L'air contenu dans les poumons, remonte grâce au ……, vers le …… qui contient les deux …… .
Au passage de l'air, elles se mettent à vibrer. Le son s'amplifie avec les …… .

caisses de résonance, cordes vocales, diaphragme, larynx, poumons

Vocabulaire de référence

Soprano : voix aigue de femme.
Mezzo (mezzo soprano) : voix médium de femme
Alto : voix grave de femme.
Ténor : voix aigue d'homme.
Baryton : voix médium d'homme
Basse : voix grave d'homme.
***A capella* :** sans accompagnement instrumental.
Partition : feuilles ou l'on écrit la musique.
Soliste : chanteur ou instrumentiste qui joue seul.

Évaluation des compétences

Je suis capable :

	I	F	S	TB
• d'utiliser le vocabulaire				
• de décrire et d'identifier 1 voix				
• d'expliquer le fonctionnement de l'appareil phonatoire				

I ***Insuf.***, F ***Fragile***, S ***Satisfaisant***, TB ***T.Bonne maîtrise***