

# Comment peut-on décrire le son d'un instrument ?

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.

500 1500 1600 1750 1800 1900 2000

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX <sup>ème</sup> s.	Le XXI <sup>ème</sup> s.
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------



## L'œuvre :

**Titre :** Avec la garde montante (extrait de l'opéra Carmen).

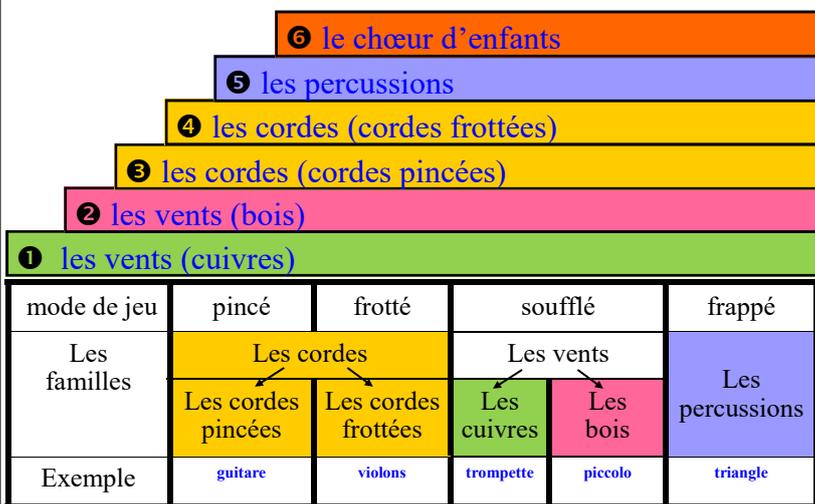
**COMPOSITEUR :** Georges BIZET

Impressions personnelles : **militaire, triomphal**

Formation instrumentale et vocale : un **orchestre**

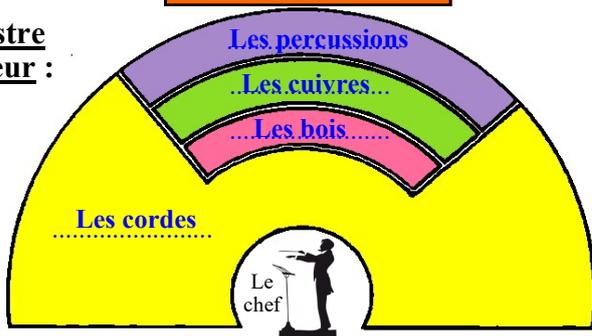
et un **chœur d'enfants**

Les instruments entrent :  tous en même temps.  
 les uns après les autres.



.....**Le chœur**.....

## L'orchestre et le chœur :



## Histoire de la musique

**Georges BIZET** (1838-1875) est un compositeur français qui a composé Carmen en 1875.



Carmen est l'opéra français le plus joué dans le monde.

Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en musique (un orchestre, des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

Autre œuvre célèbre : L'Arlésienne (1872)

## Histoire de l'Art

Thème :

« Arts, mythes et religions »



**Prosper MERIMÉE**  
(1803-1870)

Carmen est une nouvelle (un récit de fiction court et en prose) de **Prosper MERIMÉE** écrite en 1845 et publiée en 1847, et dont a été tiré le livret (l'histoire) de l'opéra Carmen (de BIZET).

A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

## Vocabulaire de référence

**Un chœur :** ensemble de chanteurs.

**Un orchestre :** ensemble d'instruments de musique.

**Les cordes :** famille des instruments dont le mode de jeu est *pincé* (guitares, des harpes, ...) ou *frotté* (violons,...).

**Les vents :** famille des instruments dont le mode de jeu est *soufflé*. Les vents comportent les cuivres (trompette, cor,...) et les bois (flûte, clarinette, saxophone...).

**Les percussions :** famille des instruments dont le mode de jeu est *frappé* (batterie, tambour...).

*Pour aller plus loin, voir les annexes B et C du porte-vues*

## Auto-évaluation

Je suis capable de :

I F S TB

- reconnaître un mode de jeu
- reconnaître une famille d'instrument
- placer un instrument dans l'orchestre


I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise