

# Comment décrire le son d'un instrument ?



## Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 3 :

Chanter et interpréter, Écouter, comparer et commenter, Explorer, imaginer, créer, Échanger, partager et argumenter

## Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.

|              |                |                |                  |                   |                         |                          |
|--------------|----------------|----------------|------------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|
| 500          | 1500           | 1600           | 1750             | 1800              | 1900                    | 2000                     |
| Le Moyen Age | La Renaissance | Époque baroque | Époque classique | Époque romantique | Le XX <sup>ème</sup> s. | Le XXI <sup>ème</sup> s. |

## ♪ L'œuvre :

**Titre :** Avec la garde montante (extrait de l'opéra Carmen).

**COMPOSITEUR :** Georges BIZET

Impressions personnelles : .....

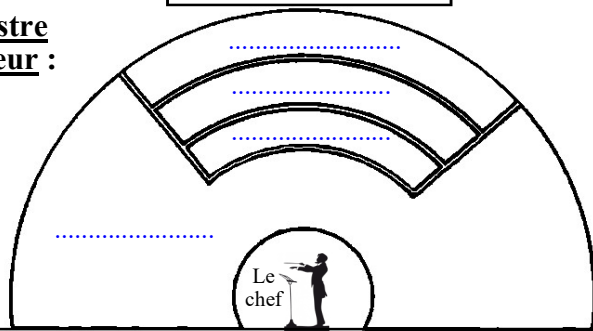
Formation instrumentale et vocale : un .....  
et un .....

Les instruments entrent : ☐ tous en même temps.  
☐ les uns après les autres.

|   |
|---|
| 6 |
| 5 |
| 4 |
| 3 |
| 2 |
| 1 |

| mode de jeu<br>(façon de jouer) | pincé              | frotté              | soufflé     | frappé   |
|---------------------------------|--------------------|---------------------|-------------|----------|
| Les familles                    | Les cordes         |                     | Les vents   |          |
|                                 | Les cordes pincées | Les cordes frottées | Les cuivres | Les bois |
| Exemple                         | .....              | .....               | .....       | .....    |

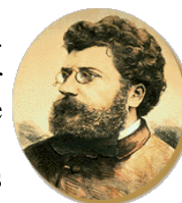
## L'orchestre et le chœur :



## Histoire de la musique

**Georges BIZET** (1838-1875) est un compositeur français qui a composé Carmen en 1875.

Carmen est l'opéra français le plus joué dans le monde.



Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en musique (un orchestre, des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

Autre œuvre célèbre : L'Arlésienne (1872)

## Histoire de l'Art

### Thème :

« Arts, mythes et religions »



**Prosper MERIMÉE**  
(1803-1870)

Carmen est une nouvelle (un récit de fiction court et en prose) de **Prosper MERIMÉE** écrite en 1845 et publiée en 1847, et dont a été tiré le livret (l'histoire) de l'opéra Carmen (de BIZET).

A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

## Vocabulaire de référence

**Un chœur :** ensemble de chanteurs.

**Un orchestre :** ensemble d'instruments de musique.

**Les cordes :** famille des instruments dont le mode de jeu est *pincé* (guitares, des harpes, ...) ou *frotté* (violons,...).

**Les vents :** famille des instruments dont le mode de jeu est *soufflé*. Les vents comportent les cuivres (trompette, cor,...) et les bois (flûte, clarinette, saxophone...).

**Les percussions :** famille des instruments dont le mode de jeu est *frappé* (batterie, tambour...).

*Pour aller plus loin, voir les annexes B et C du porte-vues*

## Auto-évaluation des compétences

Je suis capable de :

- reconnaître un mode de jeu
- reconnaître une famille d'instrument
- placer un instrument dans l'orchestre

I F S TB

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

I Insuffisant, F Fragile, S Satisfaisant, TB Très Bonne maîtrise