

PRODUCTION



Chant n° 1

La mélodie du bonheur

Richard RODGERS / Oscar HAMMERSTEIN II

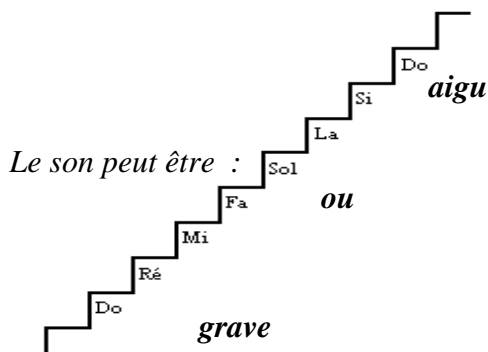
Do, une ligne s'est rajoutée
 Ré, pendu sous la portée
 Mi, c'est sur la première ligne
 Fa, le premier interligne
 Sol, c'est où commence la clé
 La, c'est donc le diapason
 Si, c'est facile au milieu

Sol do la fa mi do ré
 Do mi mi mi sol sol ré fa fa la si si Do mi mi mi sol sol ré fa fa la si si
 Sol do la si do ré do
 Do mi mi mi sol sol ré fa fa la si si Do ré do

1^{ère} fois : Puis on recommence à Do, sol, mi, ré ---
 2^{ème} fois : Puis on recommence à Do. ---

Voix 1 : sol do la fa mi do ré sol do la si do ré do
 Voix 2 : do mi mi mi sol sol ré fa fa la si si do ré do

La hauteur du son



1 A G
 2 A G
 3 A G
 n°1 : ...
 n°2 : ...
 n°3 : ...

La portée

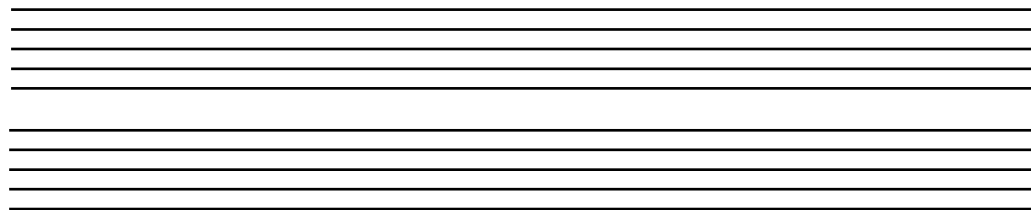
La portée se compose de 5 lignes et de 4 interlignes.



La clé de sol

C'est le signe musical qui **commence** chaque portée.

Elle se dessine sur la 2^{ème} ligne.



Do Ré Mi Fa