

# Les paramètres du son

**Objectifs :** Explorer, imaginer et créer : expérimenter les paramètres du son, imaginer des représentations graphiques, développement du lexique pour décrire le son instrumental dans les domaines de la hauteur, de la durée et de l'intensité.  
Échanger, partager et argumenter : conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect, autoévaluation

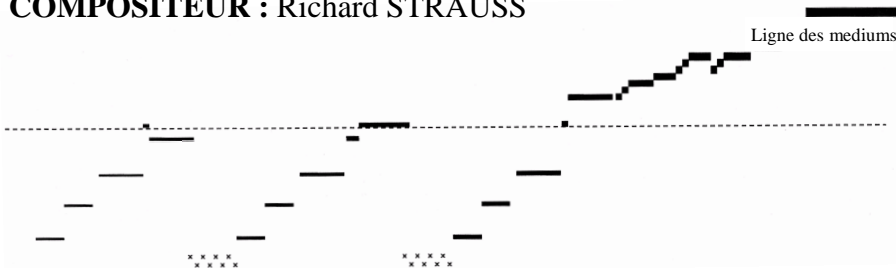


500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX <sup>ème</sup> s.	Le XXI <sup>ème</sup> s.

## L'œuvre

**Titre :** Ainsi parlait Zarathoustra (introduction)

**COMPOSITEUR :** Richard STRAUSS



1 Les traits se situent ..... ou ..... de la ligne car les sons sont ..... ou ..... C'est la ..... du son.

**AIGU**

----- **MEDIUM** -----

**GRAVE**

2 Les traits sont ..... ou ..... car les sons sont ..... ou ..... C'est la ..... du son.

Court —  
Looooooooooooooooooooooooong —

3 Les traits sont ..... ou ..... car les sons sont ..... ou ..... C'est la ..... du son.

Chut Driiing **BRAOUM**

4 Le dessin se compose de ..... ou de ..... car les ..... sont différents. Le ..... permet de différencier chaque .....

## Histoire de la musique



**Richard STRAUSS** est un **compositeur et chef d'orchestre allemand** né en 1864 et mort en 1949.

Il a composé Ainsi parlait Zarathoustra en 1896. Il s'est inspiré d'un poème philosophique écrit par NIETZSCHE.

L'œuvre dure 30 minutes et se divise en 9 parties. Elle est jouée par un orchestre (groupe composé uniquement d'instruments de musique). L'extrait écouté est la première : l'introduction.

## Exercices

	hauteur	nuance	durée	timbre
1				
2				
3				
4				
5				

## Vocabulaire de référence

**La durée :** la longueur du son (court ou long).  
**La hauteur :** la fréquence du son : aigu (quand la vibration est rapide), médium ou grave (quand la vibration est lente).  
**La nuance :** le volume sonore, l'intensité (doux, fort).  
**Le timbre :** la couleur d'un son (l'instrument).  
**Compositeur :** personne qui écrit la musique

## Évaluation des compétences

L'élève est capable de :

- décrire **la hauteur** d'un son
- décrire **la durée** d'un son
- décrire **la nuance** d'un son

	1	2	3

1 : non acquis // 2 : en cours d'acquisition // 3 : acquis