


## Bilan de l'année de 6ème.

**Objectifs :** *Écouter, comparer et commenter* : repérer et nommer une organisation simple.

*Échanger, partager et argumenter* : écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité, argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres.

500	1500	1600	1750	1800	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX <sup>ème</sup> s.	Le XXI <sup>ème</sup> s.

 **L'œuvre :**

**Titre :** Variations et fugue sur un thème de Purcell (1946)  
**COMPOSITEUR :** Benjamin BRITTEN (1913-1976)

**Impressions Personnelles :** .....

**Formation instrumentale :** .....

**Histoire de la musique**

Benjamin BRITTEN (1913-1976) est un compositeur anglais. Il a composé *The young person's guide to the orchestra* (Variations sur un thème de Purcell) en 1946. Cette œuvre a pour but d'initier les jeunes élèves aux différents timbres (sonorités) de l'orchestre. Le thème (la mélodie) est jouée plusieurs fois à différents instruments.

Henry PURCELL (1659-1695) est un compositeur baroque anglais du XVII<sup>ème</sup> siècle. Il a écrit le *Rondeau d'Abdazer* en 1695.

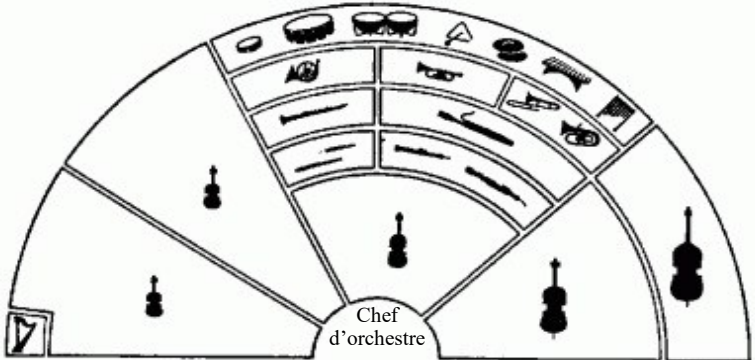
	<b>Qui joue la mélodie ?</b>
1 <sup>ère</sup> fois	
2 <sup>ème</sup> fois	
3 <sup>ème</sup> fois	
4 <sup>ème</sup> fois	
5 <sup>ème</sup> fois	
6 <sup>ème</sup> fois	

**Histoire de l'Art**

*Thématique :*  
Arts, rupture et continuité.

**Marylin (1967)**  
d'Andy WARHOL  
(1928-1987)

Andy Warhol a peint cette série consacrée à Marylin Monroe en 1967, c'est à dire après la mort en 1962 de cette actrice (dont il aurait été amoureux dans les années 1950-55). Il reproduit 9 fois le même portrait puis change les couleurs : plus ou moins vives, plus ou moins sombres, proches de la bande dessinée.



Chef d'orchestre

Les vents (bois)       Les vents (cuivres)

Les cordes       Les percussions       Le tutti

**Vocabulaire de référence**

**Nuance :** volume sonore. Elle peut être p/doux, mf (mezzo forte) ou f (forte)

**Un orchestre :** ensemble d'instruments de musique.

**Tutti :** tous les instruments jouent en même temps.

**Les vents :** Les vents comportent les cuivres (trompette,...) et les bois (flûte,...).

**Les cordes :** famille des instruments à cordes pincées (guitares, harpes, ...) ou à cordes frottées (violons,...).

**Les percussions :** famille d'instruments frappés.

**Évaluation des compétences**

Je suis capable de :

	1	2	3
● reconnaître une mélodie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● reconnaître une famille d'instruments	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
● utiliser le vocabulaire de référence	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 : non acquis // 2 : en cours d'acquisition // 3 : acquis