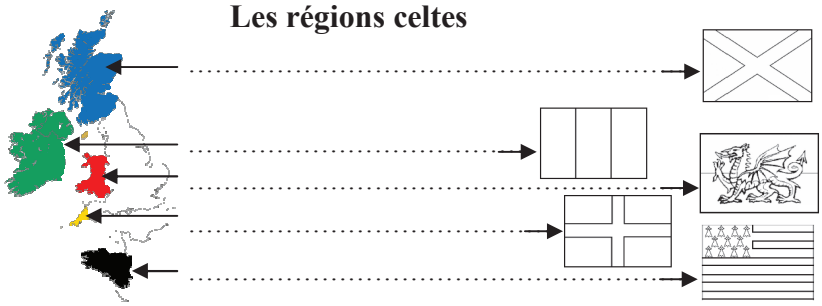
MUSIQUE ET TRADITION : la musique celtique

Objectifs : L'élève apprend que toute culture se construit dans un faisceau de traditions. La sensibilité musicale peut varier selon la situation géographique du créateur ou de l'auditeur.

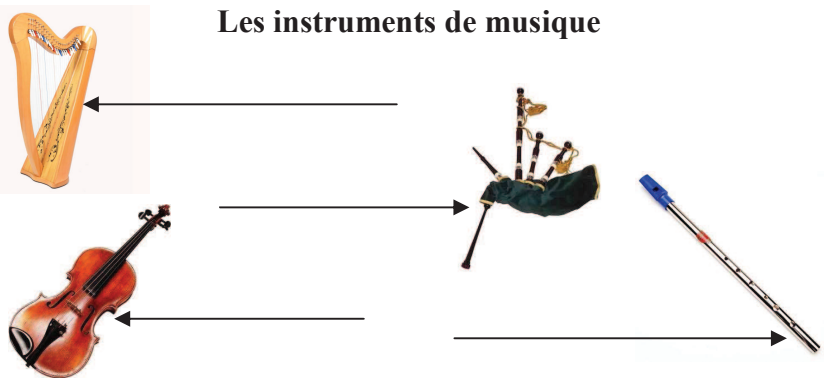
Titre : Amazing grace
COMPOSITEUR : Anonyme
Vidéo du Festival Interceltique de Lorient
Impressions personnelles : ……..
Instrumentation : ……
Tempo : ☐ lent ☐ modéré ☐ rapide
Nuance d'ensemble : ☐ p ☐ mf ☐ f

Extrait du grand concert du Festival Interceltique
Impressions personnelles : ……..
Les artistes : ……
Instrumentation : ……
……
Tempo : …… Nuance d'ensemble : ...……

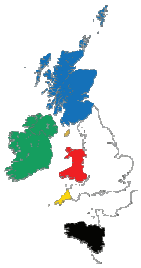
Les régions celtes



Les instruments de musique



La musique celtique



La musique celtique est une musique traditionnelle, issue des pays celtiques (Bretagne, Irlande, Pays de Galles, Écosse, Cornouailles britanniques et Île de Man)
Cette musique se caractérise par des instruments traditionnels : la harpe celtique, la cornemuse (union pipe), le fiddle (violon) et le tin whistle (flûte irlandaise)

Le **Festival interceltique de Lorient** est un festival de musiques celtiques qui se déroule chaque année pendant 10 jours début août, à Lorient, en Bretagne. Il réunit des dizaines de groupes musiciens ou danseurs des pays celtes.

Quelques artistes célèbres : Alan STIVELL, Dan Ar BRAZ, la troupe de Troupe de Celtic legends, la troupe de Lord of the dance...

Histoire des Arts

Thème : « Arts, créations, cultures »
Lord of the dance
Créé par Michael Flatley en 1996
Lord of the dance est un spectacle irlandais avec chants, danses et musiques celtiques. Parmi les danses, beaucoup de claquettes et de gigues (danse ancienne).

Vocabulaire de référence

- **Anonyme :** dont on ne connaît pas le nom de l'auteur
- **La musique traditionnelle :** musique qui n'est pas classique, associée à un pays ou une région.
- **La nuance :** c'est le volume sonore de la musique. Elle peut être douce / piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou fortissimo (ff).
- **Tempo :** c'est la vitesse de la musique. Il peut être lent, modéré ou rapide.

Évaluation des compétences

Je suis capable de :	1	2	3
• situer les nations celtiques			
• identifier les instruments celtiques			
• décrire le tempo et la nuance d'un extrait			

1 : non acquis — 2 : en cours d'acquisition — 3 : acquis