

TITRE : Révision



Objectifs : L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical.

Compétences :	<p><u>Voix et geste :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participer à un projet collectif • Chanter de mémoire 	<p><u>Domaine(s) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La dynamique : les nuances (p, mf, f, ff, crescendo) • Le timbre et l'espace : les modes de jeu 	<p><u>Style :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Musique du XIX^{ème} siècle • La symphonie
----------------------	---	--	--



Projet musical :

- Activité(s) vocale(s) : **Les miroirs dans la boue** (SHELLER)
- Activité(s) instrumentale(s) : **Domino**
Thème de l'Hymne à la joie



Œuvre de référence :

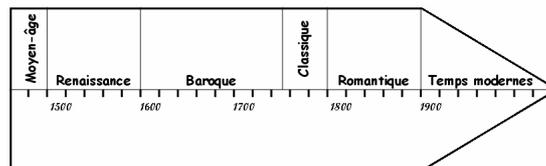
Hymne à la joie de BEETHOVEN.



Déroulement de la séquence :

- **Séance n°1 :**
Découverte de l'écoute oral uniquement
Couplet 1 du chant
Lignes 1 de domino
- **Séance n°2 :**
Écoute : les entrées, les nuances → traces écrites.
Couplets 1 & 2, refrain
Lignes 1 à 3 de domino
- **Séance n°3 :**
L'orchestre, Histoire de la musique, histoire de l'art
Chant en entier
- **Séance n°4 :**
Écoute : révision de la fiche
Contrôle de chant individuel et collectif
Domino : révision
Début du thème de l'hymne à la joie
- **Séance n°5 :**
Écoute : contrôle
Domino : début du contrôle
Hymne à la joie : fin

Histoire de la musique



Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827) est un compositeur allemand de la période classique, précurseur de la période romantique. Il est l'auteur de 9 symphonies dont la 9ème Symphonie (1824) où un chœur fait son apparition pour la première fois. Cette œuvre célèbre le triomphe de la volonté et de la joie sur les force du chaos et impose une idée optimiste de l'Homme. **L'hymne à la joie est devenu l'hymne européen.**

Histoire des Arts

Thème : « Arts, Etats et pouvoir »



La liberté guidant le peuple
(1830)
Huile sur toile (2,6 x 3,25 m)
Eugène DELACROIX
(1798-1863)

Cette peinture représente le soulèvement populaire contre Charles X qui dura 3 jours : 27, 28, 29 juillet 1830. Louis-Philippe lui succèdera. La liberté porte le drapeau. Victor Hugo s'inspirera du garçon à droite pour son personnage « Gavroche ».

Vocabulaire de référence

- **Un chœur :** ensemble de chanteurs
- Un orchestre :** un ensemble d'instruments de musique.
- **La nuance :** c'est le volume sonore de la musique. La nuance peut être douce / piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou fortissimo (ff).
- Un crescendo :** de plus en plus fort.
- **Les cordes :** ensemble des instruments pincés et frottés.
- Les vents :** ensemble des instruments soufflés (bois et cuivres).
- Les percussions :** ensemble des instruments frappées.

Évaluation des compétences

Je suis capable de :

- décrire une nuance
- identifier une mélodie et son mode de jeu
- chanter par cœur la chanson

	1	2	3

1 : non acquis — 2 : en cours d'acquisition — 3 : acquis