

LE ROCK ET SES DIVERSITES



Objectifs : L'élève apprend à décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical.



Œuvre n° 1

Titre : Rock around the clock(1955)

Interprète : Bill HALEY

Premier single de l'histoire du rock à se classer n° 1 des ventes, le 9 juillet 1955, cette chanson est devenue le symbole de la naissance du rock 'n' roll.



Œuvre n° 2

Titre : All along the watchtower (Album *Electric Ladyland* 1968)

Compositeur / Interprète : Jimi HENDRIX

Le chant :

Formation instrumentale :

•

Elle possède ... cordes et joue souvent des solos avec ou sans effet sonore.

•

Elle a ... cordes et assure les parties graves .

•

Elle assure la base rythmique et donne le départ des chansons.



Œuvre n° 3

Titre : Bohemian Rhapsody (Album *A Night at the Opera* 1975)

Compositeur / Interprète : Queen

Le chant :

Formation instrumentale :

Originalités de la chanson :

Freddie Mercury (1946-1991) est le chanteur du groupe Queen, un groupe rock fondé en 1970 (*We will rock you, We are the champion*). En 2005, le groupe a relancé sa carrière sous le nom **Queen + Paul Rodgers**.



Œuvre n° 4

Titre : Wind of change

Compositeur / Interprète : Scorpions (Album *Crazy World* 1990)

Formation :

Wind of Change est un des symboles de la réunification de l'Allemagne, de la chute du mur de Berlin et du bloc communiste (au début des années 1990).

Œuvre n° 5

Titre : Hallelujah

Interprète : Jeff Buckley (Album *Grace* 1994)

Formation : **Style :**



Histoire du rock

Le rock est un genre musical **apparu au début des années 1950**. Le chanteur est souvent accompagné par une guitare électrique, une guitare basse et une batterie. Le rock aborde de nombreux sujets dont la politique et les problèmes sociaux. Il devient à la fois un mouvement artistique, qui acquiert une légitimité intellectuelle, et un courant de la « contre-culture ». Cette tendance connaît son apogée lors de grands festivals de la fin des années 1960 comme **Woodstock** (1969) où des 450 000 jeunes hippies se sont rassemblés pour partager leur passion de la musique mais également une vision du monde (contre guerre du Vietnam notamment).

Quelques artistes :

Rock'n'roll : Elvis Presley

Rock anglais : The Beatles

Rock : Bob Dylan, Queen, Hendrix

Hard Rock : Led Zeppelin, Deep Purple

Jimi HENDRIX (1942-1970)



En 4 années de succès (1966 à 1970), Hendrix est devenu un musicien mythique. Guitariste exceptionnel, il a révolutionné le monde du rock avec sa façon de jouer et ses effets sonores.

Histoire des Arts

Thème : « Arts, techniques, expressions »



Shine a light

Film (documentaire musical) de **Martin SCORSESE** (2008)

Le réalisateur a filmé les Rolling Stones à l'aide de 16 caméras : de la préparation au concert de New York, entrecoupé d'images d'archives. Les acteurs jouent leur propre rôle : Mick Jagger, Keith Richards, Martin Scorsese, Chistina Aguilera, ...

Vocabulaire de référence

Chœur : ensemble de chanteurs.

Soliste : chanteur ou instrumentiste qui joue seul une partie musicale importante.

Chorus : solo de guitare électrique.

Amplification : augmentation de la puissance du son. Le son provenant d'un microphone ou d'un instrument de musique, est relié par câblage à un amplificateur.



Évaluation des compétences

Je suis capable de :

1 2 3

- décrire une instrumentation
- situer le rock dans son contexte
- chanter en anglais

1 : non acquis // 2 : en cours d'acquisition // 3 : acquis