

LE ROCK ET SES DIVERSITÉS

Objectifs des programme d'Éducation musicale Cycle 4 :

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création, Écouter, comparer, construire une culture musicale commune, Explorer, imaginer, créer et produire, Échanger, partager, argumenter et débattre

Objectifs du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

D1.4 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps; D2.2 Coopération et réalisation de projets musicaux; D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres; D5.2 Organisation et représentation du monde; D5.3 Invention, élaboration production.



500 1500 1600 1750 1800 1900 2000

Le Moyen Age	La Renaissance	Époque baroque	Époque classique	Époque romantique	Le XX ^{ème} s.	Le XXI ^{ème} s.
--------------	----------------	----------------	------------------	-------------------	-------------------------	--------------------------

Œuvre n° 1



Titre : Rock around the clock(1955) **Interprète :** Bill HALEY
Premier single de l'histoire du rock à se classer n° 1 des ventes, le 9 juillet 1955, cette chanson est devenue le symbole de la naissance du rock 'n' roll.

Œuvre n° 2

Titre : All along the watchtower (Album *Electric Ladyland* 1968)
Compositeur et Interprète : Jimi HENDRIX

Formation instrumentale :

- Elle possède ... cordes et joue souvent des solos avec ou sans effet sonore.
- Elle a ... cordes et assure les parties graves .
- Elle assure la base rythmique et donne le départ des chansons.



Œuvre n° 3

Titre : Bohemian Rhapsody (Album *A Night at the Opera* 1975)
Compositeur et Interprète : Queen



Le chant :
Formation instrumentale :
Originalités de la chanson :
Freddie Mercury (1946-1991) est le chanteur du groupe Queen, un groupe rock fondé en 1970 (*We will rock you, We are the champion*). En 2005, le groupe a relancé sa carrière sous le nom **Queen + Paul Rodgers**.

Œuvre n° 4

Titre : Wind of change
Compositeur et Interprète : Scorpions (Album *Crazy World* 1990)
Formation :
Wind of Change est un des symboles de la réunification de l'Allemagne, de la chute du mur de Berlin et du bloc communiste (au début des années 1990).

Œuvre n° 5

Titre : Hallelujah **Interprète :** Jeff Buckley (Album *Grace* 1994)
Formation : **Style :**

Histoire du rock

Le rock est un genre musical **apparu au début des années 1950**. Le chanteur est souvent accompagné par une guitare électrique, une guitare basse et une batterie.

Le rock aborde de nombreux sujets engagés dont la politique et les problèmes sociaux. Il devient à la fois un mouvement artistique, qui acquiert une légitimité intellectuelle, et un courant de la « contre-culture ». Cette tendance connaît son apogée lors de grands festivals de la fin des années 1960 comme **Woodstock** (1969) où 450 000 jeunes hippies se sont rassemblés pour partager leur passion de la musique mais également une vision du monde (contre la guerre du Vietnam notamment).

Quelques artistes du monde du rock :

- Rock'n'roll : Elvis Presley, Johnny Cash...
- Rock anglais : The Beatles, Oasis, Muse,...
- Rock : Bob Dylan, Queen, Hendrix, Nirvana...
- Hard Rock : Led Zeppelin, Deep Purple...

Jimi HENDRIX (1942-1970)
En 4 années de succès (1966 à 1970), Hendrix est devenu un musicien mythique. Guitariste exceptionnel, il a révolutionné le monde du rock avec sa façon de jouer et ses effets sonores.



Histoire des Arts

Les arts du spectacle vivant : **WOODSTOCK**

Le festival Woodstock a été organisé pour se dérouler du 15 au 17 août 1969 et accueillir 50 000 spectateurs. Il y en a finalement eu presque un demi million et s'est poursuivi un jour de plus. Le festival a accueilli les concerts de 32 groupes et solistes de musiques folk, rock, soul et blues. Quelques artistes présents : Janis JOPLIN, Jimi HENDRIX, Santana, The Who,...

Vocabulaire de référence

Auteur : personne qui écrit les textes/paroles des chansons
Chœur : ensemble de chanteurs.
Compositeur : musicien qui écrit la musique
Interprète : musicien qui joue ou chante une œuvre.
Soliste : chanteur ou instrumentiste qui joue seul une partie musicale importante.
Chorus : solo de guitare électrique.
Amplification : augmentation de la puissance du son. Le son provenant d'un microphone ou d'un instrument de musique, est relié à un amplificateur.



Évaluation des compétences

Je suis capable de :

- décrire une instrumentation rock
- situer le rock dans son contexte
- chanter en anglais

I F S TB

I *Insuffisant*, F *Fragile*, S *Satisfaisant*, TB *Très Bonne maîtrise*