

### 3<sup>ème</sup> partie : Fiche de route

	NOM	Prénom	Classe	Double-prise casque n° .....
Elève 1				
Elève 2				

#### Cadre réservé au professeur

	Écouteurs	Ouverture et importation	Coupure	Fondu en fermeture	Répéter	Inverser le sens	Hauteur	Wah wah	Autre	Sauvegarder le projet sous	MP3	WAV	Double-prise rendue ?	Autonomie
Elèves														
	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/2

#### Effet au choix des élèves :

Quel effet avez-vous choisi ? ..... /2

Quelle a été la conséquence sur le son ? .....  
..... /3

Total	<b>/20</b>	Commentaire :
-------	------------	---------------

#### Références aux programmes :

- Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune : les apports du numérique à la création

<i>Insuffisant</i>	<i>Fragile</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>

### 3<sup>ème</sup> partie : Fiche de route

	NOM	Prénom	Classe	Double-prise casque n° .....
Elève 1				
Elève 2				

#### Cadre réservé au professeur

	Écouteurs	Ouverture et importation	Coupure	Fondu en fermeture	Répéter	Inverser le sens	Hauteur	Wah wah	Autre	Sauvegarder le projet sous	MP3	WAV	Double-prise rendue ?	Autonomie
Elèves														
	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1	/2

#### Effet au choix des élèves :

Quel effet avez-vous choisi ? ..... /2

Quelle a été la conséquence sur le son ? .....  
..... /3

Total	<b>/20</b>	Commentaire :
-------	------------	---------------

#### Références aux programmes :

- Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune : les apports du numérique à la création

<i>Insuffisant</i>	<i>Fragile</i>	<i>Satisfaisant</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>