

Les devoirs-maison
Éducation musicale

En classe de 3ème, les élèves doivent rendre à la fin de chaque séquence d'éducation musicale, un devoir fait à la maison.

Seq. n°	Titre	Devoir-maison à rendre	Sujet sur
1	Les arts de la rue	Avant les vacances de Toussaint	Arts de la rue ou œuvre n°1 HDA
2	Musique et guerre	Avant les vacances de Noël	La guerre ou œuvres n°2 ou n°3 HDA
3	Musique et cinéma	Avant les vacances de février	Le cinéma ou œuvre n°4 HDA
4	Cuba	Avant les vacances de Pâques	Cuba ou HDA (œuvres 1 à 4 au choix)

Les devoirs doivent être remis avant le départ en vacances. Tout travail non remis dans les délais sera noté 00/20, **sauf cas exceptionnels et justifiés par écrit par la famille, dans les 3 jours après le retour en classe.**

Les élèves sont libres du choix de l'œuvre à l'intérieur du sujet imposé.

Il est possible de choisir n'importe quel domaine artistique (peinture, sculpture, architecture, littérature, musique, danse, cinéma, photographie, mime...). L'œuvre choisie doit être **pertinente et en rapport avec le sujet**. Elle doit être **considérée comme une œuvre d'art**.

Si le travail est fait à l'ordinateur, le copié/collé est interdit et est systématiquement vérifié. Les élèves qui font leur devoir sur ordinateur devront reformuler l'ensemble des phrases.

Plan du devoir maison :

- 1. Présenter l'œuvre choisie** (auteur, date, support/matériau, technique de réalisation, lieu, domaine artistique, taille...) La présentation doit évidemment s'adapter à l'œuvre !
- 2. Décrire l'œuvre de façon détaillée.** Il faut impérativement s'adapter aux différents domaines artistiques. On ne décrit pas une peinture comme un film ou une musique !
- 3. Situer l'œuvre dans :**
 - son courant artistique
 - son contexte de réalisation : parlez de la période où l'artiste a créé l'œuvre.
 - son contexte géographique : parlez du lieu où l'artiste a créé l'œuvre.
 - l'Histoire : le sujet de l'œuvre dans l'Histoire
- 4. Expliquez la signification de l'œuvre.** Pour qui (ou pourquoi l'œuvre a-t-elle été réalisée ? A-t-elle été détournée ?
- 5. Mettre en relation** cette œuvre avec une autre œuvre : même sujet, même artiste, même lieu... Vous devez citer l'œuvre et son auteur.

Lu le ... / 09/2015

Signature de l'élève

Signature des parents